

1° SEMESTRE

2025

PIANO OFFERTA

FORMATIVA

formazione professionale  
continua



Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Padova

---

Il presente documento rappresenta il piano dell'offerta formativa che l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Padova mette a disposizione dei propri iscritti e degli aderenti che ne facessero richiesta.

L'offerta formativa proposta nella formula dell'abbonamento è costituita da un pacchetto che qui viene presentato di corsi ed eventi direttamente organizzati dall'Ordine e fruibili in diverse modalità (fad streaming e presenza); inoltre il pacchetto di offerta permette anche la fruizione di tutti i corsi online della piattaforma Archiformazione.

[LINK PER ISCRIZIONE ALL'OFFERTA FORMATIVA PER L'ANNO 2025](#)

### **IMPORTANTE!**

- **NEL 1° SEMESTRE SONO IN FASE DI DEFINIZIONE ALTRI SEMINARI OLTRE A QUELLI ELENCATI E CORSI PER L'AGGIORNAMENTO OBBLIGATORIO PER I PROFESSIONISTI (D.M. 05/08/2011) CHE SARANNO COMUNICATI PROSSIMAMENTE,**
- **Per il 2° SEMESTRE SONO IN FASE DI ORGANIZZAZIONE SEMINARI E CORSI ABILITANTI PER L'AGGIORNAMENTO OBBLIGATORIO PER I PROFESSIONISTI (D.M. 05/08/2011), PER COORDINATORI PER LA SICUREZZA NEI CANTIERI (D. Lgs. 81/2008), PER TECNICI COMPETENTI IN MATERIA DI ACUSTICA AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEL D. Lgs. n. 42/2017.**
- **SARA' ORGANIZZATO UN INCONTRO PER I NEOISCRITTI,**

deontologia e  
discipline  
ordinistiche

eventi abilitanti

architettura, design  
tecnologia

conservazione,  
storia, restauro

paesaggio e  
sostenibilità

pianificazione,  
urbanistica e  
ambiente

gestione della  
professione

## deontologia e discipline ordinistiche

Formazione sui diversi temi riguardanti le discipline ordinistiche obbligatorie: deontologia e disciplina, etica e responsabilità della professione, contratti, onorari e assicurazione professionale, etc.

eventi abilitanti  
sicurezza cantieri CSP CSE  
professionisti antincendio e  
acustica

Aggiornamento obbligatorio per i professionisti antincendio (D.M. 05/08/2011) e coordinatori per la sicurezza nei cantieri (D. Lgs. 81/2008). Aggiornamento per tecnici competenti in materia acustica ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 42/2017.

architettura  
design, tecnologia

Approfondimenti sugli strumenti per la progettazione nei molteplici ambiti professionali, dal design alla tecnologia costruttiva. Aggiornamento su tecniche e normative.

conservazione  
storia, restauro

Ogni intervento su monumenti, architetture, opere d'arte e altri oggetti di valore artistico, storico o antropologico vede la nostra professionalità quale motore determinante del processo.

paesaggio e  
sostenibilità

I temi di paesaggio e sostenibilità accompagnano sempre di più la nostra professione, attraverso una consapevolezza e conoscenza delle risorse naturali e del rispetto che esse meritano.

pianificazione  
urbanistica e ambiente

Riflessione sulla città contemporanea e sui nuovi strumenti della pianificazione.

gestione della  
professione

Approfondimenti in merito ai diversi settori utili all'esercizio della professione.

## TRATTAMENTO DEI DATI NEGLI STUDI PROFESSIONALI: sviluppi recenti tra GDPR, IA e tutela dei dati di know-how

seminario | 3 ore  
modalità: frontale e in diretta streaming

Presso SALA ZAIRO  
Piazza  
G. Salvemini 19  
Padova

La gestione dei dati personali negli studi professionali è un tema centrale, reso ancora più complesso dagli sviluppi normativi e tecnologici degli ultimi anni. Questa docenza esaminerà come il GDPR si applica alle specificità degli studi professionali, evidenziando gli obblighi di compliance e le implicazioni operative, con un focus sulle recenti innovazioni tecnologiche, tra cui l'intelligenza artificiale (IA).

Si approfondiranno:

1. GDPR e studi professionali: principi generali e applicazioni specifiche, con particolare attenzione alle basi giuridiche del trattamento, alle misure di sicurezza e alla gestione dei diritti degli interessati
2. IA e trattamento dati: analisi dei rischi e delle opportunità legati all'uso dell'intelligenza artificiale
3. Tutela dei dati di know-how: come proteggere informazioni sensibili e strategiche di tipo professionale nel rispetto delle normative sulla protezione dei dati personali e industriali.

11/02/2025  
martedì  
h. 14:30-17:30

seminario UNICO

Relatori: **Avv. Santolin Ivo**  
**Avv. Faccin Anna**  
STUDIO LEGALE ASSOCIATO FACCIN-SANTOLIN



## IL NUOVO CODICE DEONTOLOGICO

**seminario | 3 ore**  
**modalità: diretta streaming**

Il nuovo codice deontologico sostituisce il precedente mantenendone invariato l'impianto generale. Il nuovo Codice deontologico è stato approvato dal Consiglio Nazionale nella seduta di Consiglio del 2 dicembre 2024. Nel 2021 si sono insediati i nuovi Consigli degli Ordini e sono state avanzate numerose proposte di modifica, oltre all'entrata in vigore della Legge 49/2023 sull'Equo Compenso.

- Illustrazione del nuovo codice deontologico
- Cosa è cambiato

**Data da definire**  
**h. 14:30-17:30**

seminario UNICO

**Relatore: Membro del Consiglio Nazionale degli Architetti  
(CNAPPC)**



## L'ETICA DELL'ARCHITETTO E IL RESTAURO DEL PAESAGGIO: La responsabilità sociale dell'architetto nella "rigenerazione"

**seminario | 3 ore**  
**modalità: frontale e in diretta streaming**

Si propone una riflessione sulla "dimensione etica" della professione: l'architetto come un regista che si pone sul tavolo di lavoro e deve essere in grado di tradurre con la sua formazione umanistica –caratteristica della scuola di formazione italiana– gli stimoli derivanti da tante competenze. Un esempio è quello di TAMassociati il cui manifesto è quello di "valorizzare una dimensione etica della professione, realizzando attraverso un approccio rigoroso e un linguaggio sempre controllato, progetti di architettura di qualità non solo in Italia ma, all'estero, anche e soprattutto, in realtà di particolare disagio, spesso caratterizzate da condizioni estreme causate da guerre, carestie, epidemie".

**Presso SALA ZAIRO**  
**Piazza**  
**G. Salvemini 19**  
**Padova**

**05/06/2025**  
**giovedì**  
**h. 14:30-17:30**

seminario UNICO

**Relatori: Arch. Sfriso Simone | Architetto e socio co-fondatore  
dello Studio TAMASSOCIATI**

**Prof.ssa Svalduz Elena | Docente di Storia  
dell'architettura" - Dipartimento Beni Culturali  
dell'Università di Padova**



## DPI III CAT. (CONTRO LE CADUTE DALL'ALTO)

aggiornamento obbligatorio delle 40 ore di cui al  
D. Lgs. 81/2008.

**seminario | 2 ore  
modalità: frontale**

Programma:

- Cenni normativi
- La valutazione del rischi
- Classificazione e requisiti dei DPI
- I sistemi anticaduta e loro utilizzo
- casi studio
- gestione emergenze, evacuazione dall'alto

**Presso SALA ZAIRO  
Piazza  
G. Salvemini 19  
Padova**

**18/02/2025  
giovedì  
h. 14:30-16:30**

seminario UNICO

**Relatore: Arch. Francescon Silvio**



## PRIMO SOCCORSO IN CANTIERE

aggiornamento obbligatorio delle 40 ore di cui al D. Lgs. 81/2008

**seminario | 2 ore  
modalità: frontale**

**Presso SALA ZAIRO  
Piazza  
G. Salvemini 19  
Padova**

Gestione della sicurezza nel primo soccorso in cantiere

- Cenni normativi
- Riconoscere un' emergenza sanitaria
- Lo scenario operativo
- La catena della sopravvivenza
- BLS/D, disostruzione, PLS,
- Uso dei presidi: casi studio

**03/04/2025  
martedì  
h. 14:30-16:30**

seminario UNICO

**Relatori: Arch. Francescon Silvio  
Dr. Ballista Francesco**





## CADUTE DALL'ALTO: PRATICA DI AUTOPROTEZIONE

aggiornamento obbligatorio delle 40 ore di cui al D. Lgs. 81/2008

**seminario | 2 ore**  
**modalità: frontale**

**Presso  
Palestra  
addestrativa  
c/o SEKURE  
CAMPOSAMPIERO**

Programma:

- presentazione dei DPI anticaduta
- Normativa sui DPI anticaduta
- vestizione dei DPI
- prove di accesso in quota su simulatori
- dimostrazione prove di soccorso in quota

**12/06/2025**  
**giovedì**  
**h. 14:30-16:30**

seminario UNICO

**Relatori: Arch. Francescon Silvio**  
**Dr. Ballista Francesco**



## APPROFONDIMENTO SUI MATERIALI ISOLANTI INNOVATIVI PER LA RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA NEI CENTRI STORICI

**seminario | 4 ore  
modalità: frontale**

**Presso SALA ZAIRO  
Piazza  
G. Salvemini 19  
Padova**

Il seminario verterà su come riqualificare dal punto di vista dell'efficiamento energetico gli edifici situati nei centri storici con l'utilizzo di materiali isolanti a basso spessore. Il focus verterà su quali caratteristiche e certificazioni devono essere rilasciate dai produttori per essere utilizzati nelle costruzioni in edilizia. Attraverso le linee guida dettate dall'ENEA in materia di materiali isolanti a basso spessore, si parlerà dell'uso di questi per il restauro dei centri storici e non solo. Si tratterà altresì il benessere da parte delle soprintendenze in Italia all'uso di questi materiali per il restauro di fabbricati soggetti a vincoli. Saranno illustrate dal punto di vista tecnico-giuridico quali sono state le prime normative sull'isolamento termico fino ad arrivare ai giorni nostri, dalla prima legge del 30.04.1976 n. 373 sul risparmio energetico facendo un excursus fino alla ultima normativa di legge vigente (regolamento europeo 305/2011). Verranno illustrati interventi realizzati con vincoli paesaggistici e storici. Saranno trattati i principi della nuova UNI-TR 11936 e i suoi sviluppi nella certificazione dei materiali isolanti.

**08/04/2025  
martedì  
h. 14:30-18:30**

seminario UNICO

**Relatori: Dott. Masini Alessio | Consulente Tecnico  
Decorus Srl  
Ing. Soldani Luca | Consulente Casaclima**

In collaborazione con:



**Ordine degli Architetti  
Pianificatori Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Padova**

# STRATEGIE DI PROGETTAZIONE CON LA LUCE NATURALE

## Come la luce naturale entra e si rapporta con lo spazio

seminario | 3 ore  
modalità: frontale

**Presso SALA ZAIRO**  
**Piazza**  
**G. Salvemini 19**  
**Padova**

Il focus sarà incentrato sull'importanza della luce naturale in Architettura e per la Sostenibilità. Per quanto concerne l'approccio architettonico verranno trattate:

- Soluzioni architettoniche per la progettazione con la luce naturale
- Rapporto tra il foro e la luce che entra in uno spazio e lo modella

Per l'approccio legato alla sostenibilità:

- L'esperienza di living places: dalla filosofia del caso studio alla sua applicazione in una case history in fase di realizzazione con un excursus tra i molti lavori realizzati

**13/05/2025**  
**martedì**  
**h. 14:30-17:30**

Seminario UNICO

**Relatore: Arch. Leonardi Oriana | Architetto e  
Progettista Velux Italia S.P.A.**

In collaborazione con:



**Lifetime Carbon Neutral**  
The VELUX Group commits to carbon, net-zero carbon footprint since we were founded in 1943 through forest conservation and biomimicry reduce our future carbon emissions to become Lifetime Carbon Neutral in 2041.  
velux.com/kozomifore



**Ordine degli Architetti  
Pianificatori Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Padova**

## ECOSOLUZIONI ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO SOSTENIBILE IN FACCIATA E I NUOVI TREND DEL MERCATO

**seminario | 2 ore  
modalità: frontale**

**Presso SALA ZAIRO  
Piazza  
G. Salvemini 19  
Padova**

L'intervento, partendo dall'analisi di alcune delle problematiche principali a cui sono soggette le facciate degli edifici, approfondirà con particolare attenzione la tematica dell'efficientamento energetico degli edifici, oggi più che mai di grande attualità, prendendo in considerazione le soluzioni di più recente sviluppo in grado di garantire la massima sostenibilità sia per l'uomo che per l'ambiente.

Lo sviluppo già durante la fase di progettazione e di scelta dei materiali di un approccio sempre più critico e consapevole dell'esigenza di una gestione ecosostenibile e duratura nel tempo, sono il primo passo per un graduale rinnovo della qualità ed efficienza energetica del patrimonio abitativo del nostro paese. L'obiettivo dell'intervento è fornire una panoramica, la più completa possibile, delle necessità e delle diverse possibilità attualmente disponibili per poter stimolare una ricerca e una maggiore consapevolezza progettuale.

**06/02/2025  
giovedì  
h. 15:00-17:00**

Seminario UNICO

**Relatori : Occhialini Gian Marco**

In collaborazione con:

**OIKOS**  
la pittura ecologica



**Ordine degli Architetti  
Pianificatori Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Padova**

# FACCIAE VENTILATE, COMPARTIMENTAZIONE, SICUREZZA

**seminario | 2 ore**  
**modalità: diretta streaming**

Durante l'intervento formativo si apprenderanno le conoscenze per approcciare correttamente la costruzione dei sistemi architettonici per facciate ventilate in edifici civili ed industriali, tenendo conto delle metodologie di industrializzazione e della sicurezza statica e sismica.

Particolare attenzione è data al metodo di compartimentazione al fuoco prevista nella nuova Regola Tecnica Verticale dedicata alle chiusure d'ambito. Specialisti di sistema illustreranno attraverso dettagliati case history, le particolarità tecnologiche e le tecniche cantieristiche alla base delle costruzioni di facciate dotate di cavedio ventilato.

**17/04/2025**  
**giovedì**  
**h. 14:30-16:30**

Seminario UNICO

**Relatori : Ing. Maggio Alessandro**  
**Geom. Esposito Luca | Engineering Fischer Italia**

Con Ordine degli Ingegneri di Padova

In collaborazione con:



## TRACCIATI DEL TALENTO AL FEMMINILE “Le opere e i giorni: progettiste del XX secolo”

ciclo di seminari | 3 ore/seminario  
modalità: frontale e in diretta streaming

Il ciclo di tre seminari vede come protagoniste: Paola Lanzani, Flora Ruchat Roncati, Cini Boeri, Margarete Schütte-Lihotzky, Minnette de Silva, Anna Castelli Ferrieri, progettiste che si racconteranno non solo per i loro progetti e le loro realizzazioni ma anche per la loro quotidiana attenzione e il costante impegno nella trasformazione della società e della cultura dello spazio abitato.

### **Paola Lanzani, il talento progettuale tra spazio e oggetti.**

Architetto di formazione e attiva professionalmente in Italia e all'estero, Paola Lanzani è stata anche una protagonista nel mondo del design tra gli anni sessanta e ottanta. Significativa è la sua collaborazione con il grande magazzino milanese “La Rinascente”, che è stato il punto d'incontro di diverse culture progettuali, un terreno fertile sul quale Paola Lanzani ha potuto sviluppare la propria attitudine alla progettazione degli spazi pubblici, con un'attenzione particolare agli allestimenti interni. L'intervento si concentra su questa ricca e sfaccettata attività, che accomuna Lanzani a una serie di altre progettiste che hanno operato in fasi diverse all'interno di “la Rinascente” mostrando così uno spicchio trascurato del progetto al femminile.

### **Flora Ruchat Roncati. Il progetto come dialogo dell'uomo con la natura.**

Flora Ruchat Roncati è un'architetta svizzera, allieva di Alfred Roth, collaboratrice di Rino Tami e coprogettista con i protagonisti della Scuola ticinese. Professoressa ordinaria presso il Politecnico di Zurigo, è tra le prime donne a insegnarvi architettura ed è la prima a tenervi, nel 1994, un corso sul contributo femminile alla cultura architettonica. Progettò la SAFFA (Esposizione svizzera del lavoro femminile), svoltasi a Basilea nel 1988. Molto attiva in Svizzera, realizzò la sede della Scuola di Architettura di Losanna e fu presente in Italia con diverse realizzazioni, dando sempre alla sua azione una dimensione progressista, culturale e sociale.

**Presso SALA ZAIRO  
Piazza  
G. Salvemini 19  
Padova**

**22/05/2025  
giovedì  
h. 14:30-17:30**

SEMINARIO 01

**Relatori: Prof.ssa Riccini Raimonda | Docente ordinario di  
Design  
Prof.ssa Maffioletti Serena | Docente ordinaria di  
Composizione Architettonica**



Ordine degli Architetti  
Pianificatori Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Padova

## TRACCIATI DEL TALENTO AL FEMMINILE “Le opere e i giorni: progettiste del XX secolo”

ciclo di seminari | 3 ore/seminario  
modalità: frontale e in diretta streaming

Il ciclo di tre seminari vede come protagoniste: Paola Lanzani, Flora Ruchat Roncati, Cini Boeri, Margarete Schütte-Lihotzky, Minnette de Silva, Anna Castelli Ferrieri

### **Cini Boeri: progetto, domesticità e libertà creativa.**

Pioniera italiana nella storia dell'architettura e del design del Novecento. Alla prima formazione nello studio di Gio Ponti, segue la duratura esperienza professionale presso lo studio Zanuso. Dal 1963 Cini Boeri apre un suo studio occupandosi di progetti di design e di progettazione di residenze private, inaugurando un lungo percorso di collaborazione professionale con importanti aziende dell'epoca. Concependo il design come reinvenzione migliorava degli oggetti domestici con l'innovazione come fattore chiave del design, inventa forme alternative di convivialità superando l'idea tradizionale di arredo. Cini Boeri affronta il rapporto tra modernità e libertà creativa, il rigoroso rispetto per l'armonia del costruito con l'ambiente circostante, la sperimentazione sui materiali.

### **Margarete Schütte-Lihotzky. Potenza progettuale plurisecolare**

Diviene la prima austriaca a praticare la professione di architetto. Nel 1921 inizia la collaborazione con Adolf Loos e pubblica il suo primo contributo teorico sull'arredamento delle case austriache. Viene chiamata a Francoforte da Ernst May per lavorare presso l'ufficio edilizio del comune dove si occupa della razionalizzazione del lavoro e sviluppa il suo noto progetto per la Frankfurter Küche. Nel 1927 si reca a Mosca per la progettazione e la pianificazione di nuove città di fondazione nella Unione Sovietica. Con l'inizio del regime nazifascista entra in un gruppo della resistenza austriaca, viene arrestata dalla Gestapo nel 1941 e imprigionata fino al 1945. Dopo la guerra partecipa ai più importanti congressi internazionali di architettura e viaggia nella Germania dell'Est, in Cina e a Cuba in veste di presidente dell'Unione delle donne democratiche austriache.

Presso SALA ZAIRO  
Piazza  
G. Salvemini 19  
Padova

15/05/2025  
giovedì  
h. 14:30-17:30

SEMINARIO 02

Relatori: Prof.ssa Chiesa Rosa | Architetto, PhD in Scienze del Design  
Prof.ssa Rakowitz Gundula | Architetta, PhD,  
Docente Composizione architettonica e urbana presso  
l'Università Iuav di Venezia



## TRACCIATI DEL TALENTO AL FEMMINILE “Le opere e i giorni: progettiste del XX secolo”

ciclo di seminari | 3 ore/seminario  
modalità: frontale e in diretta streaming

Il ciclo di tre seminari vede come protagoniste: Paola Lanzani, Flora Ruchat Roncati, Cini Boeri, Margarete Schütte-Lihotzky, Minnette de Silva, Anna Castelli Ferrieri

### **Minnette de Silva. Modernità e Tradizioni a Ceylon.**

Prima donna asiatica ad essere associata al RIBA, Minnette de Silva, originaria di Kandy– oggi Sri Lanka – è da considerarsi una figura di primo piano dell'architettura moderna del suo Paese, impegnata a difendere le ragioni di un'architettura moderna e al contempo radicata nella tradizione culturale specifica del proprio paese. De Silva conclude la sua formazione a Londra e intesse relazioni con alcuni tra i principali protagonisti della scena architettonica contemporanea, tra i quali Le Corbusier, con il quale stringe una duratura amicizia, documentata da una fitta corrispondenza. Modernità, tradizione, artigianato sono alcune tra le tematiche discusse da de Silva. Tra le intenzioni principali di de Silva vi è la volontà di aprire India e Ceylon al confronto internazionale, perseguendo una visione “sostenibile”, dell'architettura da un punto di vista ambientale, climatico, costruttivo, culturale.

### **Anna Castelli Ferrieri. Progetto e progetti**

Designer e architettura italiana consegue la laurea al Politecnico di Milano, in contatto con architetti come Franco Albini, Ernesto Nathan Rogers e Piero Bottoni e impegnata in progetti a scala sia architettonica che urbana nel secondo dopoguerra. Conosciuta per il suo importante contributo come progettista all'azienda Kartell, è socia fondatrice del MSA (Movimento di studi per l'architettura), presidente dell'ADI, corrispondente per l'Italia di “Architectural Design”, docente di Disegno Industriale al Politecnico di Milano, docente alla Domus Academy e tra i membri fondatori del gruppo di progettazione ACF Officina. L'intervento al seminario si snoderà tra alcuni progetti di disegno industriale, architettura e urbanistica, l'attività di publicista e l'impegno politico, dai prodotti per Kartell ai progetti per Ina-casa alla sua militanza nel gruppo SoropAmist di Milano.

**Presso SALA ZAIRO  
Piazza  
G. Salvemini 19  
Padova**

**20/05/2025  
martedì  
h. 14:30-17:30**

SEMINARIO 03

**Relatori: Prof.ssa Bonaiti Maria | Docente di Storia  
dell'architettura - luav di Venezia  
Dott.ssa Giraladini Anna | Assegnista di ricerca presso  
l'Università luav di Venezia**



Ordine degli Architetti  
Pianificatori Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Padova



## ARCHITETTURA E FOTOGRAFIA

### Fotografare il territorio paesaggistico o fotografare i centri urbani

ciclo di seminari | 3 ore/seminario  
modalità: frontale

**Presso SALA ZAIRO**  
**Piazza**  
**G. Salvemini 19**  
**Padova**

Fotografare il territorio paesaggistico o fotografare i centri urbani pone problemi diversi. Ma ci sono questioni di base che sono fondamentali per entrambi.

“Nella mia esperienza ormai di mezzo secolo, ho dovuto misurarmi spesso con queste realtà, qualche volta in stile documentaristico. Dagli inizi ho prediletto una fotografia che nasce dai miei istinti visivi, dalla mia psiche, dai miei interessi per il mondo che mi circonda e i suoi misteri ed enigmi. ... Ma la Fotografia è anche una chiave per accedere alle più recondite segreti del nostro essere. Ed è questo ciò che mi interessa maggiormente.”

**13/03/2025**  
**giovedì**  
**h. 14:30-17:30**

Seminario 01

**Relatore: George Tatge | Fotografo**



## ARCHITETTURA E FOTOGRAFIA

### L'esperienza d'indagine di Linea di Confine per la fotografia contemporanea

ciclo di seminari | 3 ore/seminario  
modalità: frontale

**Presso SALA ZAIRO**  
**Piazza**  
**G. Salvemini 19**  
**Padova**

Linea di Confine coordina e realizza da oltre 23 anni indagini fotografiche sul territorio, e attualmente in Italia è una delle poche strutture in grado di offrire con continuità e competenze specifiche uno sguardo scevro da giudizi sulle trasformazioni in atto nel nostro paesaggio quotidiano, ponendosi come un interlocutore specializzato nella conduzione di progetti fotografici d'indagine territoriale, anche grazie al coinvolgimento di fotografi di fama riconosciuta, o individuando giovani autori emergenti.

Il Comitato scientifico di Linea di Confine si è caratterizzato per la presenza di saperi ed esperienze eterogenei, fra fotografia, architettura, urbanistica, storia dell'arte e della fotografia: requisito necessario per costruire un dialogo con interlocutori disparati fra istituzioni universitarie, enti regionali e ministeriali.

**27/05/2025**  
**martedì**  
**h. 14:30-17:30**

Seminario 02

**Relatore: William Guerrieri | Fotografo autore ed ideatore di  
progetti artistici con la fotografia**



## INTRODUZIONE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER L'ARCHITETTURA

**Seminario | 3 ore**  
**modalità: frontale e in diretta streaming**

**Presso SALA ZAIRO**  
**Piazza**  
**G. Salvemini 19**  
**Padova**

L'incontro si propone di introdurre l'Intelligenza Artificiale (IA) come strumento innovativo e interdisciplinare per supportare e ampliare i processi creativi e progettuali nel campo dell'architettura. Attraverso un approccio semplice e accessibile, i partecipanti esploreranno i concetti fondamentali dell'IA, le sue potenzialità applicative e le implicazioni per la professione architettonica.

Il programma offre una panoramica su tecnologie come gli algoritmi generativi, l'analisi dei dati e le simulazioni avanzate, evidenziando come queste possano essere integrate nei processi progettuali e decisionali. Il corso si rivolge ad architetti, designer e professionisti del settore interessati a comprendere come l'IA possa essere utilizzata per migliorare l'efficienza, stimolare la creatività e affrontare le sfide dell'architettura contemporanea.

*Per chi interessato seguirà in una data successiva una masterclass applicativa a pagamento in presenza presso Sala Zairo con l'arch. Daniele Verdesca*

**25/02/2025**  
**martedì**  
**h. 15:00-18:00**

seminario UNICO

**Relatori: Arch. Verdesca Daniele | curatore della SmartArt  
Academy, direttore della Cassa Edile della provincia  
di Lecce**  
**Arch. Simonetto Paolo | architetto, direttore  
responsabile della rivista Architetti Notizie**



## IL PROGETTO SUL RECUPERO DEL PATRIMONIO ESISTENTE AL TEMPO DELLE ARCHISTAR

**seminario | 3 ore**  
**modalità: frontale e in diretta streaming**

**Presso SALA ZAIRO**  
**Piazza**  
**G. Salvemini 19**  
**Padova**

La cultura del restauro e quella del progetto del nuovo hanno approcci radicalmente diversi quando progettano nel costruito storico monumentale. L'analisi di alcune recenti realizzazioni condotte da archi-star, arti-star e archeo-star vuole essere lo spunto per una riflessione che si estende dalla tradizionale emergenza architettonica al paesaggio, arrivando ai siti archeologici di straordinaria importanza.

Un seminario che diventa testimonianza – attraverso la presentazione di alcuni degli interventi effettuati in contesti storici da grandi nomi dell'architettura – di una tendenza sempre più diffusa nel panorama attuale che, ignorando ciò che la cultura del restauro ha maturato in centinaia d'anni di dibattito, calpestando documenti nazionali e internazionali, in deroga a normative di tutela e con la presunzione di chi volutamente trascura tutto ciò, prevarica i monumenti storici in modo irreversibile per lasciare il segno della personale creatività.

**01/04/2025**  
**martedì**  
**h. 14:30-16:30**

seminario UNICO

**Relatore: Prof. Feiffer Cesare | Docente all'Università Roma Tre**  
**Direttore della rivista Recupero e Conservazione**



## ANTONIO GASPARI (1656-1723) E IL SUO CAPOLAVORO: il Duomo di Santa Tecla ad Este. L'opera e il suo restauro

**seminario | 3 ore**  
**modalità: frontale e in diretta streaming**

**Presso SALA ZAIRO**  
**Piazza**  
**G. Salvemini 19**  
**Padova**

L'incontro si pone l'obiettivo di far conoscere, attraverso gli studi compiuti in occasione del complesso restauro conservativo, l'opera che l'architetto veneziano Antonio Gaspari è riuscito a realizzare in modo completamente originale elaborandola alle sue nuove idee architettoniche che egli mostrava di avere fin dagli anni della prima attività. Il Gaspari disegnò l'originale pianta ad ellisse, con profondo presbiterio e orientamento centralizzato di tutte le cappelle radiali, dando alle due cappelle principali ai lati del presbiterio uno sviluppo più completo e articolato definendo un'architettura che va osservata da due punti particolari: dalla porta maggiore, da cui si coglie prima di tutto l'unità dell'edificio come luogo di culto che privilegia l'unità dell'assemblea e dell'azione liturgica e dove il simbolismo mistico dell'Altare Maggiore per la sua semplicità e centralità supera e riassume tutte le altre espressioni cultuali distribuite nella navata. L'altro punto di osservazione è il centro dell'ovato, da cui si ha la singolare convergenza prospettica di tutti gli elementi architettonici e decorativi delle cappelle e degli altari.

**04/03/2025**  
**martedì**  
**h. 14:30-17:30**

seminario unico

**Relatore: Arch. Seno Claudio | Direttore Ufficio**  
**Beni Culturali della Diocesi di Padova**



## LA STORIA DELL'ISTITUTO D'ARTE «PIETRO SELVATICO» Il Fondatore, la scuola, l'edificio storico

**ciclo di seminari | 3 ore/seminario  
modalità: frontale e in diretta streaming**

**Presso SALA ZAIRO  
Piazza  
G. Salvemini 19  
Padova**

La scuola delle arti di Padova, istituita per volere del marchese Pietro Selvatico nel 1867, in oltre centocinquant'anni ha svolto un ruolo fondamentale per la storia della città, per la trasmissione della cultura, per la formazione degli artisti, per le peculiarità della didattica, anche progettuale e laboratoriale. Selvatico vuole portare l'istruzione artistica italiana al confronto diretto con le nuove esigenze sociali e produttive - celebrate trionfalmente in Europa dalle prime Esposizioni Universali - per riconoscere pari dignità culturale alle arti decorative che, come le maggiori, si fondano sullo strumento del disegno. L'innovativo progetto didattico raccoglie l'eredità delle antiche botteghe secondo le riformistiche aspirazioni della cultura romantica. Per una straordinaria serie di coincidenze, il Macello di Giuseppe Jappelli (1819-1822) appena dismesso diventa nel 1910 sede della Scuola d'arte intitolata al suo fondatore, in un collegamento ideale tra l'aspirazione neoclassica di una città nuova e l'istituzione scolastica fonte di un rinnovato sviluppo culturale.

**03/06/2025  
martedì  
h. 15:00-18:00**

seminario 01

**Relatore: Prof.ssa Attardi Luisa | Docente di Storia  
dell'Architettura**



**Ordine degli Architetti  
Pianificatori Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Padova**

## LA STORIA DELL'ISTITUTO D'ARTE «PIETRO SELVATICO» I maestri e i tesori del Selvatico

**ciclo di seminari | 3 ore/seminario  
modalità: frontale e in diretta streaming**

**Presso SALA ZAIRO  
Piazza  
G. Salvemini 19  
Padova**

Sin dai suoi esordi, la scuola si avvale di importanti artisti come insegnanti, artefici del rinnovamento architettonico e artistico di Padova, tra Otto e Novecento. Nel corso del Novecento, il metodo didattico evolve aggiornandosi sulle più avanzate tendenze europee, nella direzione del superamento della divisione tra arte e artigianato. Negli anni Venti, con Guido Balsamo Stella, Carlo Anti e Gio Ponti, la scuola si apre al design moderno e al progressivo passaggio verso forme essenziali e geometriche. Nel secondo dopoguerra spetta allo scultore Amleto Sartori e al maestro orafo Mario Pinton un nuovo corso nel metodo progettuale e laboratoriale che è valido ancora oggi. Le cospicue collezioni appartenenti alla scuola seguono il suo percorso storico e lo sviluppo delle proposte didattiche di Selvatico: dalla ricca biblioteca alla cospicua raccolta di fotografie, dai disegni, sculture, modelli lignei e altre opere eseguite dagli studenti, alla gipsoteca che rappresenta, insieme con i repertori a stampa, un piccolo museo vivo per l'educazione alla visione e al pensiero progettuale.

**10/06/2025  
martedì  
h. 15:00-18:00**

seminario 01

**Relatore: Prof.ssa Attardi Luisa | Docente di Storia  
dell'Architettura**



**Ordine degli Architetti  
Pianificatori Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Padova**

## GIULIO BRUNETTA E L'OPSA: IERI E OGGI

**Seminario | 3 ore  
modalità: frontale**

**Presso  
Teatro dell'opera  
della Provvidenza  
Sarmeola  
di Rubano**

Indagine sulla figura di Giulio Brunetta, ingegnere e architetto attivo a Padova dalla fine degli anni '30 al 1978, autore di numerose opere in ambito universitario e ospedaliero. Dopo una prima parte dedicata ad un ritratto a 360 gradi sulla sua figura, verrà posta attenzione in particolare ad un'opera, quella dell'Opera Provvidenza S. Antonio (OPSA), con relazioni che ne descriveranno la storia, e i recenti interventi di restauro e rifunzionalizzazione. Seguirà visita alle strutture.

**28/03/2025  
venerdì  
h. 14:30-17:30**

seminario 01

**Relatori: Prof. Ing Pietrogrande Enrico**

intervento: Giulio Brunetta e l'Architettura

**Prof. Arch. Dal Piaz Vittorio**

intervento: Giulio Brunetta e l'università

**Arch. Menato AnnaMaria**

intervento: Regesto Opere

**Arch. Marzari Simone**

intervento: L'OPSA

**Ing. Maretto**

intervento: L'adeguamento Antisismico

**Arch. Strada Eleonora**

intervento: Il teatro dell'OPSA \_ Riqualificazione  
estetica degli interni e ottimizzazione acustica





## CONTROLLO DEL MICROCLIMA NEGLI EDIFICI STORICI

**Seminario | 3 ore**  
**modalità: frontale e diretta streaming**

**Presso SALA ZAIRO**  
**Piazza**  
**G. Salvemini 19**  
**Padova**

Si intende presentare attraverso alcuni casi studio, la normativa, gli strumenti di analisi, le strumentazioni di misura, le procedure di monitoraggio ambientale, le metodologie di analisi e sintesi dei dati.

**11/03/2025**  
**martedì**  
**h. 14:30-17:30**

seminario 01

**Relatore: Prof. Peron Fabio | Ordinario di Fisica Tecnica**  
**Ambientale Università IUAV di Venezia**



## RESTAURO E ARCHEOLOGIA: strategie per la gestione e salvaguardia del patrimonio archeologico

**Seminario | 3 ore**  
**modalità: frontale e diretta streaming**

**Presso SALA ZAIRO**  
**Piazza**  
**G. Salvemini 19**  
**Padova**

Il patrimonio archeologico è un patrimonio intrinsecamente fragile. È costituito, infatti, per lo più da oggetti in stato di abbandono, da elementi che hanno subito interventi di restauro e manutenzione nel corso del tempo o da resti derivanti da attività di scavo, siano esse antiche, recenti o ancora in corso. Le loro condizioni di conservazione risultano difficili da generalizzare, a causa dello stato di incompletezza che ne amplifica sia la fragilità sia le vulnerabilità, siano esse intrinseche o indotte. Una delle principali sfide che i progettisti, impegnati nella salvaguardia del patrimonio culturale in senso lato, si trovano costantemente ad affrontare è dunque la definizione di strategie sostenibili per la gestione e la tutela di questa particolare categoria di beni, finora considerata quasi esclusivamente di competenza degli archeologi. L'intervento proposto, pertanto, non si limiterà a esplorare solo le modalità di conservazione e valorizzazione dei manufatti archeologici o in stato di rudere, ma si concentrerà anche sui problemi legati al cosiddetto potenziale archeologico la cui protezione costituisce un elemento essenziale del progetto di architettura, così come definito dal Codice degli Appalti e dal Codice dei Beni Culturali.

**25/03/2025**  
**martedì**  
**h. 14:30-17:30**

seminario unico

**Relatore: Prof. Ugolini Andrea | Professore in Preservation of  
Architectural Heritage DA - Department of  
Architecture Alma Mater Studiorum, Università di  
Bologna**



Ordine degli Architetti  
Pianificatori Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Padova

## STRATIFICAZIONE E LACUNE SULLE SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA

### Riflessioni critiche e proposte di interventi

**Seminario | 3 ore**  
**modalità: frontale e diretta streaming**

**Presso SALA ZAIRO**  
**Piazza**  
**G. Salvemini 19**  
**Padova**

L'intervento si pone l'obiettivo di illustrare nel loro percorso progettuale, e nelle ricadute critiche e relative scelte operative in fase di cantiere, alcuni recenti interventi di restauro condotti a Venezia su membrature e superfici decorate di immobili monumentali, con particolare riferimento agli ambiti inerenti l'integrazione, formale e non, delle lacune, e la leggibilità e riequilibratura di complessi figurativi storicamente stratificati, quali: il cenotafio di Antonio Canova nella basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari, i prospetti esterni di Palazzo Loredan a Santo Stefano, le decorazioni di Palazzo Pisani-Conservatorio di Musica B. Marcello, gli affreschi tardo-medioevali della basilica di San Donato a Murano.

**18/03/2025**  
**martedì**  
**h. 14:30-17:30**

seminario unico

**Relatore: Arch. Restiani Federica | Restauratrice**



# IL PAESAGGIO STORICO DEL VENETO E LA RIGENERAZIONE URBANA E TERRITORIALE

**Ciclo di Seminari | 3 ore ciascuno  
modalità: frontale e diretta streaming**

Nell'ottica della primazia del "restauro" tra le attività proprie dell'architetto e quindi della necessaria conoscenza dei beni e dei luoghi da restaurare, il percorso formativo ha come oggetto "Il paesaggio storico del Veneto e la rigenerazione urbana e territoriale». In questo percorso sono stati individuati 3 temi: 1) Dalle città murate alla città diffusa; 2) Le ville venete; 3) Rigenerare a partire dall'acqua.

**Presso SALA ZAIRO  
Piazza  
G. Salvemini 19  
Padova**

**20/02/2025  
giovedì  
h. 14:30-17:30**

seminario 01

## **DALLE CITTA' MURATE ALLA CITTA' DIFFUSA**

### **Nascita ed evoluzione della città di Padova**

Relatore: Prof. Dal Piaz Vittorio | Università di Padova, Socio Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti

### **Conservazione o scomparsa dei margini: confronto tra grandi città fortificate europee**

Arch. Verdi Adriano | architetto progettista e restauratore "Comitato Mura di Padova"

**06/03/2025  
giovedì  
h. 14:30-17:30**

seminario 02

## **DALLE CITTA' MURATE ALLA CITTA' DIFFUSA**

### **Il progetto "Parco delle Mura" a 10 anni dalla sua istituzione**

Relatore: Arch. Marzola Maurizio | Presidente "Comitato Mura di Padova"

### **Il Parco delle Mura e il sistema delle acque di Padova e del suo territorio**

Relatore: Prof. Spigai Vittorio | Ingegnere e Architetto

**20/03/2025  
giovedì  
h. 14:30-17:30**

seminario 01

## **LE VILLE VENETE**

### **Insedimenti in villa come tratto caratterizzante del paesaggio veneto.**

Relatore: Prof.ssa Svalduz Elena | Docente di Storia dell'architettura - Università di Padova

### **Le Ville Venete come testimoni di cultura, di storia sociale ed economica.**

Relatore: Prof. Amerigo Restucci Presidente Istituto Regionale Ville Venete



## IL PAESAGGIO STORICO DEL VENETO E LA RIGENERAZIONE URBANA E TERRITORIALE

**Ciclo di Seminari | 3 ore ciascuno  
modalità: frontale e diretta streaming**

**Presso SALA ZAIRO  
Piazza  
G. Salvemini 19  
Padova**

Nell'ottica della primazia del "restauro" tra le attività proprie dell'architetto e quindi della necessaria conoscenza dei beni e dei luoghi da restaurare, il percorso formativo ha come oggetto "Il paesaggio storico del Veneto e la rigenerazione urbana e territoriale

**02/04/2025**

**mercoledì**

**h. 14:30-17:30**

**Presso  
Villa Selvatico**

seminario 02

**LE VILLE VENETE – visita a VILLA SELVATICO A BATTAGLIA TERME**  
**Un progetto multimediale che unisce cultura e innovazione  
per raccontare cinque secoli di storia**

Relatore: Prof.ssa Galeazzo Ludovica | Docente di Storia  
dell'architettura - Università di Padova

**15/04/2025**

**martedì**

**h. 14:30-17:30**

seminario 01

**RIGENERARE A PARTIRE DALL'ACQUA**

**Il paesaggio agrario e idraulico nella costruzione del  
Palladian landscape**

Relatore: Prof.ssa Ferrario Viviana | Docente I.U.A.V.

**L'idraulica dei corsi d'acqua di Padova, nodi da sciogliere**

Relatore: Ing. Veronese Francesco | Direttore Generale del  
Consorzio di Bonifica Bacchiglione

**08/05/2025**

**giovedì**

**h. 14:30-17:30**

seminario 02

**RIGENERARE A PARTIRE DALL'ACQUA**

**Idrografia del territorio padovano e veneto. I "blue corridors"  
come luoghi di rigenerazione culturale e psicologica.**

Relatore: Prof. Vallerani Francesco | Responsabile cattedra  
UNESCO sull'Acqua, Università Cà Foscari Venezia

**Il rapporto della città di Padova e le acque, riflessioni  
sull'ecosistema e opportunità per il futuro**

Relatore: Prof. Barousse Alberto | Dipartimento di Biologia  
dell'Università di Padova



## UN GIARDINO RITROVATO: il complesso della Rotonda, storia e restauro

**Giornata di studi  
modalità: frontale**

Verranno affrontati i seguenti temi:

- Aspetti storici e architettonici del complesso della Rotonda
- Le trasformazioni del giardino: dall'adozione del Liceo artistico Modigliani al recupero degli anni Novanta
- Il giardino ritrovato. Linee guida del recente intervento di restauro, la seconda fase del restauro e le prospettive per la gestione
- Dibattito

**Presso  
Sala Paladin  
di Palazzo Moroni,  
Padova**

**27/03/2025  
giovedì  
h. 14:00-18:00**

seminario unico

**Relatori: Prof. Dal Piaz Vittorio** | Comitato Mura di Padova;

Pietrogrande Antonella | Gruppo Giardino Storico  
Università di Padova

**Nicole Schmidt** | docente Liceo artistico Modigliani

**Gianpaolo Barbariol** | direttore del Settore Verde,  
Parchi Giardini e Arredo urbano

**Ciro Degl'Innocenti** | Capo Settore Verde, Parchi e  
Agricoltura urbana

**Valeria Filosa** | funzionario Tecnico del Settore Verde,  
Parchi e Agricoltura urbana, direttore dei lavori di  
restauro del giardino della Rotonda

**Sandro Pigozzo** | Istruttore Tecnico del Settore Verde,  
Parchi e Agricoltura urbana

**Giuseppe Rallo** | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e  
Paesaggio Venezia, Belluno, Padova e Treviso

D'intesa col Comune di  
Padova  
Assessorato al Verde,  
Parchi e Agricoltura  
urbana



## LA NUOVA LEGGE REGIONALE

### “TESTO UNICO IN MATERIA DI GOVERNO DEL TERRITORIO E TUTELA DEL PAESAGGIO”

**seminario | 3 ore**  
**modalità: diretta streaming**

Da oltre un anno, la Regione del Veneto sta studiando il nuovo testo legislativo – noto come progetto di legge n. 244 del 23.01.2024 – che *“ha come finalità la ricognizione sostanziale, il coordinamento tecnico e l'aggiornamento della legislazione esistente in materia di governo del territorio, di contenimento del consumo di suolo, di rigenerazione e riqualificazione, di edilizia e di paesaggio, al fine di garantire, in un'ottica di semplificazione, la chiarezza e la certezza del diritto e, al contempo, una migliore conoscibilità della normativa e una più semplice fruibilità della stessa da parte di Enti e cittadini.”*

Il nuovo testo unico è composto di cinque parti: Disposizioni generali, Urbanistica, Edilizia, Paesaggio e Disposizioni finali e si prefigge di risolvere le criticità evidenziate dalla prassi pianificatoria e dalla giurisprudenza amministrativa.

E' importante quindi programmare almeno un paio di giornate formative dedicate al nuovo testo unico al fine di comprendere i nuovi strumenti a livello urbanistico, edilizio e di tutela del paesaggio.

**Data da definire**

seminario UNICO

**Relatori: Arch. Dal Zotto Fiorenza | responsabile settore  
pianificazione del territorio del comune di Spinea**  
**Avv. Calegari Alessandro**  
**Avv. Veronese Alessandro**  
**Avv. Chinello Domenico**



## BONUS FISCALI 2025 Tra novità e conferme

**seminario | 3 ore**  
**modalità: in diretta streaming**

Il seminario affronterà il tema degli incentivi legati ad interventi di risparmio energetico e di ristrutturazione. Il 2025 sarà caratterizzato da una sostanziale proroga degli incentivi in essere, con alcune modifiche nelle aliquote detrattive e nei beni ammessi in detrazione. Si parlerà di bonus fiscali tradizionali:

- la ristrutturazione e il risparmio energetico, come combinarli al meglio?
- novità sulle caldaie a condensazione: nessuna detrazione; al via l'era dei sistemi ibridi e 100% elettrici di riscaldamento
- modifiche nelle aliquote di detrazione 2025 per la ristrutturazione sulle seconde case
- sismabonus e sismabonus acquisti: prospettive di proroga?
- il bonus mobili
- il bonus verde
- ultime novità interpretative sui bonus fiscali tradizionali
- le code di lavori con il superbonus per il 2025 al 65%
- ultime risposte agli interpelli sul superbonus in fase di "chiusura"
- la riforma del fisco: quali cambiamenti a breve sui bonus fiscali?

**13/02/2025**  
**giovedì**  
**h. 14:30-17:30**

seminario UNICO

**Relatore: Prof. Cecconi Adriano**  
**Docente Universitario**





**IL NUOVO PREZZIARIO LLPP E  
D.L. N. 209 DEL 31.12.2024  
Le disposizioni integrative e correttive del  
codice dei contratti pubblici di cui al D.L. 31-03-  
2023 N. 36**

**seminario | 3 ore  
modalità: diretta streaming**

- Il nuovo Prezziario Regionale
- Decreto Legislativo n. 209 del 31.12.2024 con le disposizioni integrative e correttive del codice dei contratti pubblici di cui al D.L. 31-03-2023 N. 36

**Da definire**

seminario UNICO

**Relatori in fase definizione**



## LA LEGGE «SALVA CASA» ALLA LUCE DELLA CIRCOLARE MINISTERIALE

**seminario | 4 ore**  
**modalità: diretta streaming**

Le modifiche introdotte dalla legge 105/2024 al Testo unico dell'edilizia D.P.R. 380/2001 hanno introdotto importanti novità: nuovi criteri per la determinazione dello stato legittimo, sanatorie in aree vincolate con aumento di volumi e superfici, nuovo regime e sanzioni per parziali difformità in contrasto con le norme urbanistico edilizie, la doppia conformità "asimmetrica/depotenziata", ecc..

Nell'applicazione della norma però si sono riscontrate alcune difficoltà e vi sono incertezze per la corretta interpretazione di alcuni articoli (tra tutti la difficile distinzione tra le norme urbanistiche e le norme edilizie, principi fondamentali per riconoscere la sanatoria "asimmetrica", ecc.).

La circolare ministeriale dovrebbe quindi aiutarci a chiarire queste incertezze. Il seminario quindi si propone di riesaminare le principali novità della legge "Salva Casa" alla luce dei chiarimenti contenuti nella circolare ministeriale.

**Data da  
definire**

seminario UNICO

**Relatori: Arch. Dal Zotto Fiorenza | Responsabile settore  
pianificazione del territorio del comune di Spinea**  
**Avv. Calegari Alessandro**  
**Avv. Veronese Alessandro**  
**Avv. Chinello Domenico**



## DECRETO SALVA CASA - LEGGE 105/2024: Casi Pratici e Aggiornamenti

**seminario | 3 ore**  
**modalità: diretta streaming**

Il seminario ha lo scopo principalmente di illustrare casi pratici di pratiche edilizie connesse all'applicazione della L. 105/2024. Verrà fatta una panoramica sulla normativa e verranno illustrate le novità introdotte dalla Circolare esplicativa in fase di pubblicazione. Si affronteranno i dubbi sullo stato legittimo e sull'applicazione delle sanatorie, le tolleranze costruttive, l'accertamento di conformità, i casi ambientali. Dibattito finale con esempi pratici e risposte ai quesiti dei partecipanti.

Punti affrontati:

- Lo stato legittimo dell'immobile
- L'ampliamento dell'edilizia libera: vetrate panoramiche amovibili e tende
- La modifica della destinazione d'uso
- La nuova agibilità
- Le tolleranze esecutive e costruttive
- Le dichiarazioni/asseverazioni e le attestazioni
- La definizione dell'epoca dell'intervento: la nuova doppia conformità
- Le sanatorie edilizie
- Circolare esplicativa

**Data da  
definire tra  
febbraio e  
marzo**

seminario UNICO

**Relatori: Arch. Marchi Giampietro | Responsabile U.T.C.  
funzionario dei Comuni di Mestrino e Rubano (PD)**  
**Arch. Cariali Fulvio | dirigente del settore edilizia  
privata ed urbanistica del Comune di Noale (VE)**



## IL «SALVA MILANO» E GLI EFFETTI SULL'URBANISTICA E SULL'EDILIZIA

**seminario | 3 ore**  
**modalità: diretta streaming**

A breve dovrebbe essere approvata la cosiddetta legge "Salva Milano" che propone "un'interpretazione autentica" di alcuni articoli del decreto ministeriale 1444/1968 che disciplina i limiti inderogabili di densità edilizia, altezza, distanze, ecc. ai fini della formazione dei nuovi strumenti urbanistici. La legge modifica significativamente i criteri che abbiamo applicato per quasi settant'anni nella redazione degli strumenti urbanistici generali e attuativi e per il rilascio dei titoli edilizi.

Diventa quindi necessario aprire un dibattito/confronto con gli studiosi ed esperti in materia per comprendere la portata e gli effetti che tale "interpretazione autentica" determinerà sia dal punto di vista giuridico che dal punto di vista urbanistico edilizio.

**Data da  
definire**

seminario UNICO

**Relatori: Arch. Dal Zotto Fiorenza | Responsabile settore  
pianificazione del territorio del Comune di Spinea**  
**Avv. Calegari Alessandro**  
**Avv. Veronese Alessandro**  
**Avv. Chinello Domenico**



## CALENDARIO EVENTI

**06/02/2025: Ecosoluzioni per l'efficientamento energetico sostenibile in facciata**

**11/02/2025: Trattamento dei dati negli studi professionali: sviluppi recenti  
tra GDPR, IA e tutela dei dati di know-how**

**13/02/2025: Bonus fiscali 2025, tra novità e conferme**

**18/02/2025: Cadute dall'alto, pratica di autoprotezione**

**20/02/2025: Dalle città murate alla città diffusa (1° incontro)**

**25/02/2025: Introduzione all'Intelligenza artificiale per l'architettura**

**Data da definire: Il nuovo codice deontologico**

**04/03/2025: Antonio Gaspari e il suo capolavoro: il Duomo di Santa Tecla ad Este.  
L'opera e il suo restauro**

**06/03/2025: Dalle città murate alla città diffusa (2° incontro)**

**11/03/2025: Controllo del microclima negli edifici storici**

**13/03/2025: Architettura e fotografia\_ Fotografare il territorio paesaggistico o fotografare  
i centri urbani (1° incontro)**

**18/03/2025: Stratificazione e lacune sulle superfici decorate dell'architettura ;  
riflessioni critiche e proposte di interventi**

**20/03/2025: Le Ville venete ( 1° incontro)**

**25/03/2025: Restauro e archeologia: strategie per la gestione e salvaguardia del  
patrimonio archeologico**

**27/03/2025: Giornata di studi «Un giardino ritrovato: il complesso della Rotonda, storia e restauro d'intesa col Comune di Padova, Assessorato al Verde, Parchi e Agricoltura urbana e con l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova**

**28/03/2025: Giulio Brunetta e l'OPSA: ieri e oggi**

**01/04/2025: Il Progetto sul recupero del Patrimonio esistente al tempo delle archistar**

**02/04/2025: Le Ville venete – visita a Villa Selvatico A Battaglia Terme (2° incontro)**

**03/04/2025: Primo soccorso in cantiere**

**08/04/2025: Approfondimenti materiali isolanti innovativi per la riqualificazione energetica nei centri storici**

**15/04/2025: Rigenerare a partire dall'acqua (1° Incontro)**

**17/04/2025: Facciate ventilate, compartimentazione, sicurezza**

**08/05/2025: Rigenerare a partire dall'acqua (2° Incontro)**

**13/05/2025: Strategie di progettazione con la luce naturale**

**15/05/2025: Tracciati del talento al femminile (1° incontro)**

**20/05/2025: Tracciati del talento al femminile (2° incontro)**

**22/05/2025: Tracciati del talento al femminile (3° incontro)**

**27/05/2025: Architettura e fotografia (2° incontro)**

**03/06/2025: La storia dell'Istituto d'arte «Pietro Selvatico»: Il fondatore, la scuola, l'edificio storico**

**05/06/2025: L'etica dell'architetto e il restauro del paesaggio: la responsabilità sociale dell'architetto nella rigenerazione**

**10/06/2025: La storia dell'Istituto d'arte «Pietro Selvatico»: i maestri e la storia del Selvatico**

**12/06/2025: Cadute dall'alto, pratica di autoprotezione**

**Ordine Architetti, P.P. e C.**

Piazza Salvemini, 20  
35131 Padova

**Sala Zairo**

Piazza Salvemini, 19  
35131 Padova

049.662340

[info@ordinearchitetti.pd.it](mailto:info@ordinearchitetti.pd.it)



**Ordine degli Architetti  
Pianificatori Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Padova**