

Il convegno è parte del progetto di ricerca PRIN 2022 "CoenoBluM. Art and Architecture of the Cassinese Benedictine Congregation (XV-XVIII Centuries): digital and spatial analysis strategies through BIM models" che si propone lo studio della pratica architettonica e artistica della Congregazione Benedettina Cassinese dalla sua fondazione fino alla fine del XVIII secolo, in un'ottica comparativa e grazie all'uso innovativo e sperimentale della metodologia del Building Information Modeling (BIM). La Riforma della Regola di san Benedetto, istituita da Ludovico Barbo nel 1419, rivoluzionò i cenobi benedettini riorientando la vita del monaco verso la contemplazione e la preghiera personale. Questo nuovo modello di vita monastica comportò la trasformazione degli spazi dei cenobi, introducendo anche nuovi temi teologici e iconografici nella pittura e nella scultura nelle chiese e monasteri della Congregazione. Il convegno si concentrerà in particolare sulla pratica edilizia e sulla architettura della Congregazione, dando spazio allo studio di singoli monasteri, ma anche affrontando alcuni nodi tematici generali: la normativa edilizia comune, la condivisione di pratiche costruttive, il rapporto con le tradizioni costruttive locali, il rapporto con il contesto urbano e territoriale, i modelli spaziali di riferimento, il rapporto con altre congregazioni benedettine riformate d'Europa.

The conference is part of the PRIN 2022 research project "CoenoBluM. Art and Architecture of the Cassinese Benedictine Congregation (XV-XVIII centuries): digital and spatial analysis strategies through BIM models", which studies the architectural and artistic practice of the Cassinese Benedictine Congregation from its foundation until the end of the 18th century from a comparative perspective and with the use of the innovative and experimental Building Information Modeling (BIM) methodology. The Reform of the Rule of St. Benedict, instituted by Ludovico Barbo in 1419, revolutionized the Benedictine monasteries by reorienting monks' lives towards contemplation and personal prayer. This new model of monastic life entailed the transformation of cenobitic spaces of the cenobia, and the introduction of new theological and iconographic themes in painting and sculpture in the congregation's churches and monasteries. The conference will focus on the building practices and architecture of the Congregation. It welcomes studies on individual monasteries but also on the following general thematic issues: shared building regulations and construction practices, relationships with local building traditions, relationships with the urban and territorial context, spatial models of reference, relations with other reformed Benedictine congregations in Europe (France, Germany, etc.).

Il convegno si svolgerà esclusivamente in presenza e non verrà registrato. Ingresso libero a tutte le sessioni senza prenotazione fino a esaurimento posti.

Evento patrocinato ed accreditato da FOAV. È possibile ottenere CFP per iscritti Ordini APPC, partecipando al convegno interamente o anche alle singole sessioni, secondo quanto segue: sessione del 30 gennaio (Padova): 4 CFP; sessioni del 31 gennaio (Vicenza): 7 CFP; sessione del 1 febbraio (Padova): 3 CFP. Per registrarsi, scrivere [ENTRO IL 28 GENNAIO](mailto:ENTRO_IL_28_GENNAIO_a_coenobium@dicea.unipd.it) a coenobium@dicea.unipd.it specificando a quale giornata si intende partecipare e allegando: COGNOME, NOME, CF, PROVINCIA E N. ISCRIZIONE ALBO ARCHITETTI P. P. C.

con il patrocinio di:



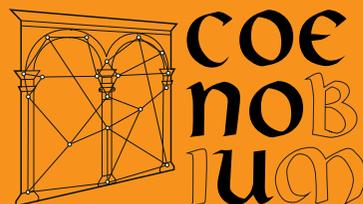
In collaborazione con il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio / Palladio Museum (Vicenza) e Abbazia di Santa Giustina (Padova)



Per informazioni:
coenobium@dicea.unipd.it
www.digitalcoenobium.eu

 DigitalCoenoBluM

 coenobium_digital



Team PRIN 2022 CoenoBluM:

Giulia Brusori (UniBo), Massimo De Paoli (UniBs), Martina Frank (UniVe), Sara Gaiò (UniBs), Sara Gottardi (UniBo), Paola Placentino (UniPd), Valeria Rubbi (UniBo), Barbara Savy (UniPd), Paolo Zampieri (UniPd).

Con la collaborazione di:

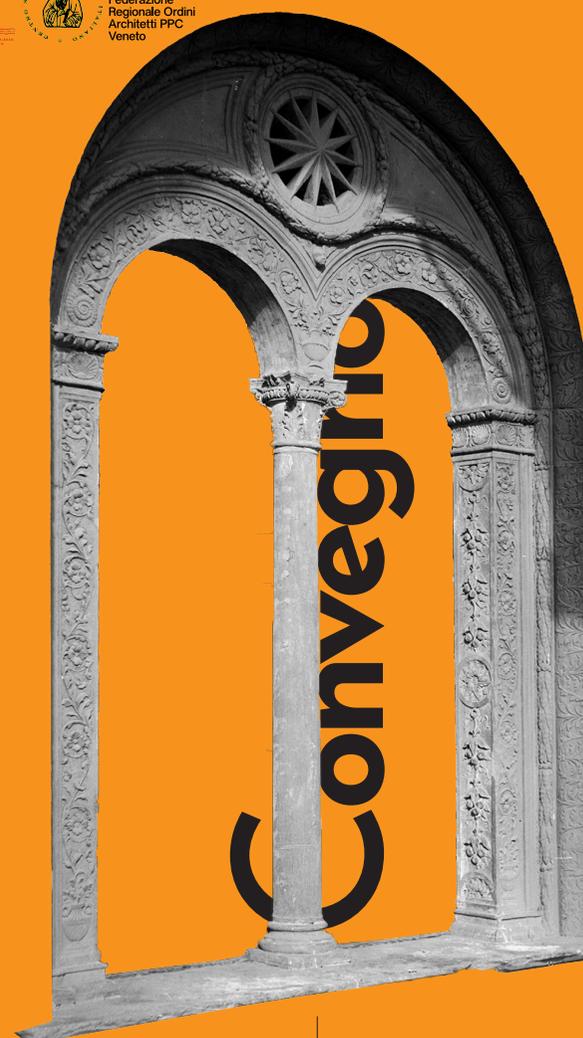
Ilaria Papa (UniPd), Rachele Bernardello (UniPd), Sharon Giammetta (UniPd).

Progetto PRIN 2022 "Art and architecture of the Cassinese Benedictine Congregation (XV-XVIII centuries): digital and spatial analysis strategies through BIM models"

L'architettura della congregazione cassinese XV-XVIII secoli

Convegno internazionale di studi
Padova-Vicenza,
30 e 31/01-1/02 2025

a cura di Gianmario Guidarelli
con la collaborazione di
Ilaria Papa, Paola Placentino e
Riccardo Tonin



Padova

Aula Magna di Ingegneria
(via Loredan, 20)

Vicenza

Palladio Museum
(Contra' Porti, 11)

Padova

Abbazia di Santa Giustina,
sala San Luca
(Via Giuseppe Ferrari, 2/A)

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 30 gennaio, 14.00-18.30

PADOVA, Aula Magna di Ingegneria, via Loredan 20

13.45, registrazione

14:00-14:30, Saluti:

- Andrea Giordano (DICEA, direttore)
- Ignasi M. Fossas i Colet (Congregazione Sublacense-Cassinese, abate presidente)
- Francesco G. B. Trolese (Centro Storico Benedettino Italiano, direttore)
- Roberto Righetto (Federazione Regionale Ordini Architetti PPC Veneto, presidente)

14:30-15:00, Gianmario Guidarelli (Università degli Studi di Padova), Paolo Borin (Università degli Studi di Brescia) e Sonia Cavicchioli (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna), Introduzione: presentazione del progetto CoenoBluM.

Sessione I, L'architettura della congregazione: modelli e seguaci

Chair: Stefano Zaggia (Università degli Studi di Padova)

15:00-15:25, Silvia Beltramo (Politecnico di Torino), *L'architettura monastica cistercense e certosina (XII-XIII secolo): modelli costruttivi per i cenobi di età moderna?*

15:25-15:50, Jörg Stabenow (Philipps-Universität Marburg), *Church buildings as representations of ecclesiastical dignity. Comparing Cassinese monks and canons regular/secular.*

15:50-16:15, Jessica Gritti (Politecnico di Milano), *Un nuovo modello di chiesa e monastero per gli Eremiti di san Girolamo dell'osservanza di Lombardia.*

16:15-16:40, Michael G. Gromotka (Evangelisches Gymnasium zum Grauen Kloster, Berlino), *Sistemazione centralizzata di forme edilizie vincolanti? - La storia del diritto edilizio della Congregazione cassinese nei secoli XV e XVI.*

16:40-17:00, Pausa

17:00-17:25, Francesco Repishti (Politecnico di Milano), *«Cum quod primo dormitorium, postmodum chorus, demum valitudinaria construantur». Osservazioni sull'architettura monastica delle fondazioni lombarde e venete della congregazione cassinese.*

17:25-17:50, Pierre-Marie Sallé (Institut Catholique de Paris), *Architettura e riforma nel Monasticon Gallicanum della congregazione di Saint-Maur.*

18:00, discussione.

VENERDÌ 31 gennaio mattina, 9.45-12.30

VICENZA Palladio Museum, contrà Porti, 11

Sessione II, cantieri

Chair: Guido Beltramini (Palladio Museum)

9:30, registrazione

9:45, Saluti, Guido Beltramini

10:00-10:25, Alessandra Minotto (Università Ca' Foscari Venezia), *Spunti di ricerca sulle fornaci da laterizi nei cantieri cassinesi in area veneta ed emiliana (secc. XV-XVIII). Una prospettiva comparata.*

10:25-10:50, Paolo Zampieri (Università degli Studi di Padova), *Strutture murarie e sistemi voltati nella basilica di Santa Giustina a Padova.*

10:50-11:00, pausa

11:00-11:25, Gianmario Guidarelli (Università degli Studi di Padova), *Da San Paolo fuori le Mura a Roma a San Giorgio Maggiore a Venezia: dinamiche di gestione dei cantieri cassinesi.*

11:25-11:50, Francesca Marcellan (Biblioteca Nazionale di Santa Giustina), *Un progetto cinquecentesco - incompiuto ma seminale - di rinnovamento dell'abbazia di Santa Giustina in una lettera di Gregorio Cortese.*

12:00, discussione

VENERDÌ 31 gennaio pomeriggio, 14.30-18.00

Sessione III, Casi studio

Chair: Francesco Repishti (Politecnico di Milano)

14:30-14:55, Claudia Giorgi (Università luav di Venezia), *Gli spazi del monastero e della chiesa di San Sisto come spazi liturgici: il rituale "In commemoratione defunctorum ad processionem" nel Ms. Pallastrelli 19.*

14:55-15:20, Mary-Ann Winkelmes (TILT Higher Ed, American Association of Colleges & Universities), Lucia Marchi (Università di Trento), *Cassinese Reform Architecture and Music at San Sisto in Piacenza.*

15:20-15:45, Francesca Funis (Università di Perugia), Camilla Sorignani (Università di Perugia), *Dalla pianta al modello: l'abbazia cassinese di San Pietro a Perugia.*

15:45-16:10, Pausa.

16:10-16:35, Daniele Pascale Guidotti Magnani (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna), *Il monastero di S. Procolo a Bologna tra XVI e XVII secolo. Innovazione e tradizione nell'opera di Domenico Tibaldi e Giulio della Torre".*

16:35-17:00, Danila Jacazzi (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Il rapporto con il contesto urbano e territoriale dell'abbazia di San Lorenzo di Aversa.*

17:10, discussione.

SABATO 1 febbraio mattina, 9.30-12.30

PADOVA, Abbazia di Santa Giustina, sala San Luca

Sessione IV, Casi studio

Chair: Gianmario Guidarelli (Università degli Studi di Padova)

9:15, registrazione.

9:30-9:45, Saluti: Giulio Pagnoni (Abbazia di Santa Giustina, abate), Stefano Visintin (Abbazia di Praglia, abate).

9:45-10:10, Emanuela Garofalo (Università degli Studi di Palermo), *La "rifondazione" dell'abbazia di San Martino delle Scale tra XVI e XVII secolo: procedure, modelli, maestri.*

10:10-10:35, Nadia Rizzo (Scuola Normale Superiore di Pisa), *La chiesa di San Carlo Borromeo a Palermo (1617-1648): un raro esempio di co-direzione tra i Benedettini e la comunità lombarda.*

10:35-11:00, pausa

Tavola rotonda

Partecipanti: Guido Beltramini (Palladio Museum), Francesco Trolese (Centro Storico Benedettino Italiano, direttore), Luisa Derosa (Università degli Studi di Foggia).



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA