



**presenza
in sala**

2^s

Tecnologie e Design di qualità



**FAD
sincrona**

14.06.2024 ore 08.50 - 18.50

Evento organizzato in collaborazione
con gli Ordini della Provincia di Venezia

Organizzazione generale e
coordinamento tecnico dell'evento

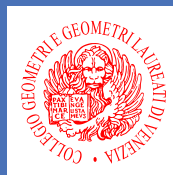


Tecnologie e Design di qualità - 14.06.2024

Iscrizione gratuita: vocedicapitolato.it

4 CFP

ORDINI ACCREDITATI



Centro "CARD. G. URBANI" - Via Visinoni, 4/c - 30174 Zelarino (VE)

**presenza
in sala**



FAD sincrona

diretta streaming



**Interventi di restauro
conservativo ligneo e murale**

08.50-13.10

08.15 - 08.50
REGISTRAZIONE

08.50 - 09.50
RESTAURO DEL LEGNO

> Materiali per interventi di ripristino e conservazione

(Dott. Francesco Chisso)

- Il legno
- Lacche, cere e oli naturali
- Resine e polimeri sintetici
- Chimica del restauro

09.50 - 10.10
DIBATTITO

10.10 - 10.30
COFFEE BREAK

10.30 - 11.30
**SOSTENIBILITÀ E BENESSERE ABITATIVO
FRA STORIA SCIENZA E TRADIZIONE**

> Benessere abitativo e salvaguardia dell'ambiente
(Gianni Nerobutto)

- Calce, Pozzolana, Cocciopesto
- Qualità e composizione delle malte storiche
- Le malte per il restauro e la bioedilizia
- Per ogni intervento, una specifica malta
- Il riuso della materia

11.30 - 11.50
DIBATTITO

11.50- 12.50

**USO DELLE PITTURE MINERALI AI SILICATI E ALLA CALCE
NEI CANTIERI DI RESTAURO**

> Ripristino e protezione della pietra naturale (Prof. Leonida Pelagalli)

- Sopralluogo in cantiere
- Diagnosi del supporto: Stratigrafia, Analisi dei sali, Analisi degli intonaci
- Il ripristino
- Case history di successo

12.50 - 13.10

DIBATTITO

Presentazione dei relatori

Dott. Francesco Chisso, dopo la laurea in Chimica Industriale nel 1993 lavora per circa 20 anni in laboratori tecnologici per lo sviluppo e miglioramento di prodotti in aziende manifatturiere venete operanti nel settore dei polimeri, preparati chimici e materiali compositi, soprattutto per il settore dell'edilizia. Svolge attività di ricerca e sviluppo industriale di nanomateriali e nanotecnologie in progetti in ambito regionale, nazionale ed europeo con partner privati, enti di ricerca ed università. Successivamente, dal 2012 ad oggi, opera come libero professionista chimico e docente MIUR. Collabora con Borma Wachs, specializzata nella cosmetica e protezione sostenibile per legno, in ambiti di ricerca, sviluppo, sicurezza, salute e disseminazione dei risultati.

Gianni Nerobutto, restauratore qualificato, dal 2004 è direttore tecnico e responsabile generale presso Calchèra San Giorgio. Il suo ambito di ricerca spazia dall'archeometria delle malte Fenicio-Romane fino alle tardo ottocentesche, esperto specializzato sull'utilizzo della calce per la preparazione di malte, intonaci e finiture, dal 2016 partecipa come docente alla Summer School del MIT di Boston, sull'applicazione delle materie che compongono le antiche malte Romane e il riproponimento del calcestruzzo del Pantheon; dal 2012 intraprende la ricerca sui materiali da riciclo che prosegue dal 2020 in collaborazione con il dipartimento A.B.C. del Politecnico di Milano indirizzata al riuso dei materiali di scarto derivati principalmente dall'industria agro-alimentare per la produzione di intonaci destinati all'edilizia nell'ottica della circular economy.

Prof. Leonida Pelagalli, è diplomato in pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma e laureato in Scienze e Conservazione dei Beni Storico-Artistici all'Università degli studi di Macerata. Restauratore di opere d'arte specializzato in materiali lapidei, musivi e derivati; superfici decorate dell'architettura; manufatti dipinti su supporto ligneo tessile e manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee. Oltre alle esperienze professionali in qualità di responsabile di cantiere per le opere di restauro, ha tenuto molti corsi e seminari sulle tematiche del restauro in tutta Italia ed è perito ed esperto di opere d'arte, regolarmente iscritto all'albo della Camera di Commercio di Roma.



**Idoneità ed efficienza
degli isolamenti termici**

14.30-18.50

14.00 - 14.30

REGISTRAZIONE

14.30 - 15.30

L'INVOLUCRO EDILIZIO A MISURA D'UOMO E DI PIANETA

> Dalle corrette stratigrafie alla cura di ogni singolo dettaglio (Geom. Davide Sinigaglia)

- Strutture e sottostrutture... il punto di partenza
- Termica, acustica, sostenibilità e salubrità... un edificio da vivere
- La corretta protezione dell'edificio, dei suoi valori e dei suoi abitanti
- Il benessere abitativo inizia dalla... sicurezza

15.30 - 15.50

DIBATTITO

15.50 - 16.50

IL SISTEMA COSTRUTTIVO NATURALE

> Prodotti ecologici, per soluzioni performanti e sostenibili *(Ing. Nicoli Attilio)*

- I vantaggi del microlamellare nelle costruzioni in legno
- Punti di forza delle travi a "I"
- Scelta del materiale ideale per un comfort abitativo estivo e invernale

16.50 - 17.10

DIBATTITO

17.10 - 17.30

COFFEE BREAK

17.30 - 18.30

RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA DEGLI EDIFICI STORICI

> Innovazioni tecnologiche nell'isolamento termico (Tec. Mario Vanin)

- Sostenibilità ed efficienza dei materiali utilizzati, nel rispetto della conservazione dell'edificio storico
- Facilità applicativa per una ottimizzazione dei costi operativi
- Soluzioni pratiche con analisi delle fasi esecutive in base alla tipologia dei supporti esistenti

18.30 - 18.50

DIBATTITO

Presentazione dei relatori

Geom. Davide Sinigaglia, il suo ruolo all'interno del gruppo Ergepearl è di supporto tecnico e formativo sul territorio, nello specifico nord est Italia. L'attività lo porta dalla consulenza ai tecnici sulle scelte di prodotto e/o soluzioni che coinvolgono i prodotti del gruppo, alla formazione dei colleghi operanti sul territorio e degli operatori dei canali distributivi.

Ing. Attilio Nicoli, laureato presso la facoltà di ingegneria dell'Università degli studi di Brescia, ha maturato più di otto anni di esperienza internazionale nel campo delle costruzioni in legno. Dopo diverse esperienze con importanti produttori di costruzioni in legno come Rubner Haus, da alcuni anni è responsabile tecnico commerciale del mercato italiano e Ticinese per STEICO SE (il più grande produttore di materiali isolanti in fibra di legno). Ha partecipato come relatore a diversi eventi formativi incentrati sulla tematica dei sistemi costruttivi in legno e su quella della riqualificazione nZEB.

Tecnico Mario Vanin, attualmente responsabile tecnico per azienda italiana, operante nel settore edilizia ed in particolare specializzata nella produzione di miscele per tutti i tipi di intervento nel restauro conservativo, dallo strutturale alle finiture; ha compiuto un percorso teorico-pratico, con più di 30 anni di esperienza, nel mondo dell'edilizia con particolare attenzione alle funzionalità prestazionali dei prodotti e componenti d'uso. La gestione diretta e la consulenza di cantieri sia in edilizia classica sia nel restauro conservativo, hanno permesso di affrontare numerose problematiche spingendolo a ricercare soluzioni sempre innovative nel settore. Da diversi anni si occupa dello sviluppo di materiali di finitura in micro - nanotecnologia e termo riflettenti a basso spessore finalizzati all'efficienza energetica e comfort abitativo degli edifici.

SERVIZI AGGIUNTIVI

1. seminari accreditati

Pratica per il rilascio dei crediti formativi professionali, con elaborazione di richiesta specifica ai singoli Ordini e Collegi professionali. Dopo aver definito con ogni singola azienda l'argomento da trattare specificando i singoli contenuti tecnici, viene inviato alle varie segreterie, il programma completo con il Curriculum Vitae di ogni relatore, per l'ottenimento della definitiva e ufficiale approvazione

Interventi di restauro conservativo ligneo e murale



14 giugno 2024 ore 08.50 - 13.10
Centro "Cardinale G. Urbani" - Venezia (VE)

organizzazione evento
voce di
capitolato

Partecipazione gratuita
in sala e FAD sincrona

Iscrizione al link: <https://vocecicapitolato.it/intrestcons>

4 CFP

ore 08.15 - 08.50 Registrazione dei partecipanti

ore 08.50 Restauro del legno

> Materiali per interventi di ripristino e conservazione (Dott. Francesco Chisso)

- Il legno
- Lacche, cere e oli naturali
- Resine e polimeri sintetici
- Chimica del restauro

ore 09.50 Dibattito

ore 10.10 Coffee Break

ore 10.30 Sostenibilità e benessere abitativo fra storia scienza e tradizione

> Benessere abitativo e salvaguardia dell'ambiente (Gianni Nerobutto)

- Calce, Pozzolana, Cocciopesto
- Qualità e composizione delle malte storiche
- Le malte per il restauro e la bioedilizia
- Per ogni intervento, una specifica malta
- Il riuso della materia

ore 11.30 Dibattito

ore 11.50 Uso delle pitture minerali ai silicati e alla calce nei cantieri di restauro

> Ripristino e protezione della pietra naturale (Prof. Leonida Pelagalli)

- Sopralluogo in cantiere
- Diagnosi del supporto: Stratigrafia, Analisi dei sali, Analisi degli intonaci
- Il ripristino
- Case history di successo

ore 12.50 Dibattito

servizi aggiuntivi per i partecipanti in sala

- book cartaceo contenuti tecnici evento
- prezzario cartaceo 2024 include analisi prezzi con QR CODE

in collaborazione con



in collaborazione con



Efficienza energetica termica

ore 14.30 - 18.50
Centro "Cardinale G. Urbani" - Venezia (VE)

organizzazione evento
voce di
capitolato

Partecipazione gratuita
in sala e FAD sincrona

Iscrizione al link: <https://vocecicapitolato.it/ideffisolam>

4 CFP

ore 14.30 Registrazione dei partecipanti

ore 14.30 L'edificio a misura d'uomo ... e di pianeta

> Il comfort abitativo in un edificio a misura d'uomo (Geom. Davide Sinigaglia)

> Il comfort abitativo in un edificio a misura d'uomo e dei suoi abitanti

ore 15.30 Edifici storici e sostenibili (Ing. Nicoli Attilio)

> Edifici storici e sostenibili in legno

> Edifici storici e sostenibili: il comfort estivo e invernale

ore 16.30 Coffee Break

ore 16.30 Gli edifici storici e il comfort termico (Tec. Mario Vanin)

> Il comfort termico (Tec. Mario Vanin)

> Il comfort termico e il risparmio energetico: il rispetto della conservazione

> Il comfort termico e il risparmio energetico: i costi operativi e i costi di gestione in base alla tipologia dei supporti esistenti

ore 17.30 Partecipanti in sala

> Partecipanti in sala

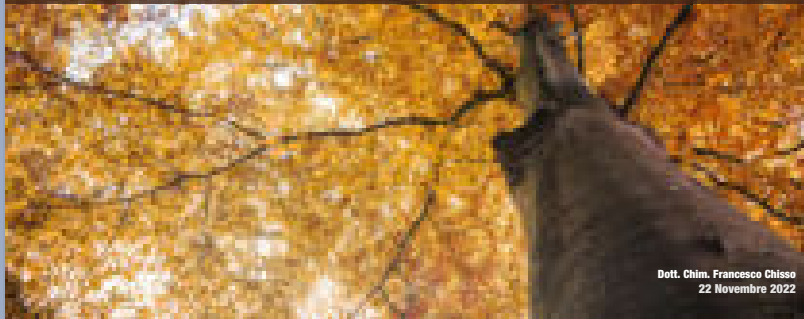
> Partecipanti in sala: i prezzi con QR CODE



2. Organizzazione seminari

Il pacchetto denominato “2S” include come servizio principale quello inerente all’organizzazione generale dei 2 seminari che si svolgeranno, nella stessa giornata, all’interno del Centro “Cardinale G. Urbani” di Venezia. La Direzione avrà il compito di gestire tutte le richieste ed in particolare quelle dei relatori e dei singoli tecnici iscritti, garantendo lo svolgimento del programma concordato nel rispetto della sicurezza e di quanto pattuito con i singoli Ordini e Collegi professionali.

Tecnologie eco-sostenibili per il legno Solide radici nel passato con lo sguardo rivolto al futuro



Dott. Chim. Francesco Chisso
22 Novembre 2022

On ossicativi... pura attiva meraviglia a zero emissioni
Materiali ibridi ad elevato contenuto tecnologico

3. invio slide seminario

Invio slide del seminario in formato elettronico a tutti i tecnici partecipanti

OMO
...in un edificio...

Confortevole

Sicuro

Protetto

Solido

Salubre

...e compatibile con il nostro pianeta

Claudio Pichler - L'INVOLUCRO EDILIZIO A MISURA D'UOMO... E DI PIANETA'

5. Book evento

A tutti i partecipanti all'evento sarà consegnata presso lo stand di registrazione, una brochure in formato cartaceo contenente il programma dei seminari e dei relatori, una breve presentazione delle aziende in partnership, la sezione "Genius Production" con alcune soluzioni progettuali pratiche ed innovative ed il prezzario inerente ad una serie di macro-categorie presenti nel portale web.

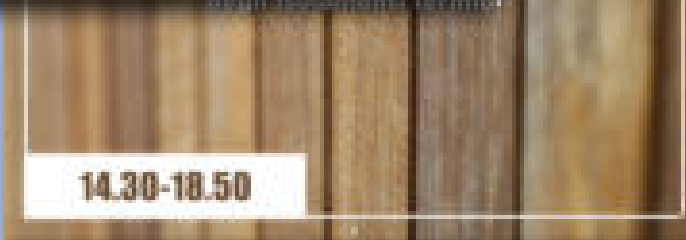




Una delle novità assolute abbinate a questi seminari, è quella di consegnare una brochure prettamente tecnica che possa diventare uno strumento rapido ed efficace per i progettisti, visto l'inserimento specifico di uno spazio dedicato esclusivamente ai prezzi abbinati ai singoli prodotti.



08.50-13.10



14.30-18.50

6. Newsletter evento

Newsletter esclusive dedicate all'evento e ai due seminari

Tecnologie e Design di qualità

Forum di discussione e confronto
 in collaborazione con l'Associazione 'Il Restauro e la Conservazione'

PROGRAMMA

08.50-13.10
 Interventi di restauro conservativo ligneo e murale

14.30-18.50
 Tecnologie e Design di qualità

19.00-20.00
 Aperitivo

20.00-21.00
 Concerto

21.00-22.00
 Cena

22.00-23.00
 Concerto

23.00-24.00
 Cena

24.00-25.00
 Concerto

25.00-26.00
 Cena

26.00-27.00
 Concerto

27.00-28.00
 Cena

28.00-29.00
 Concerto

29.00-30.00
 Cena

30.00-31.00
 Concerto

31.00-32.00
 Cena

32.00-33.00
 Concerto

33.00-34.00
 Cena

34.00-35.00
 Concerto

35.00-36.00
 Cena

36.00-37.00
 Concerto

37.00-38.00
 Cena

38.00-39.00
 Concerto

39.00-40.00
 Cena

40.00-41.00
 Concerto

41.00-42.00
 Cena

42.00-43.00
 Concerto

43.00-44.00
 Cena

44.00-45.00
 Concerto

45.00-46.00
 Cena

46.00-47.00
 Concerto

47.00-48.00
 Cena

48.00-49.00
 Concerto

49.00-50.00
 Cena

50.00-51.00
 Concerto

51.00-52.00
 Cena

52.00-53.00
 Concerto

53.00-54.00
 Cena

54.00-55.00
 Concerto

55.00-56.00
 Cena

56.00-57.00
 Concerto

57.00-58.00
 Cena

58.00-59.00
 Concerto

59.00-60.00
 Cena

60.00-61.00
 Concerto

61.00-62.00
 Cena

62.00-63.00
 Concerto

63.00-64.00
 Cena

64.00-65.00
 Concerto

65.00-66.00
 Cena

66.00-67.00
 Concerto

67.00-68.00
 Cena

68.00-69.00
 Concerto

69.00-70.00
 Cena

70.00-71.00
 Concerto

71.00-72.00
 Cena

72.00-73.00
 Concerto

73.00-74.00
 Cena

74.00-75.00
 Concerto

75.00-76.00
 Cena

76.00-77.00
 Concerto

77.00-78.00
 Cena

78.00-79.00
 Concerto

79.00-80.00
 Cena

80.00-81.00
 Concerto

81.00-82.00
 Cena

82.00-83.00
 Concerto

83.00-84.00
 Cena

84.00-85.00
 Concerto

85.00-86.00
 Cena

86.00-87.00
 Concerto

87.00-88.00
 Cena

88.00-89.00
 Concerto

89.00-90.00
 Cena

90.00-91.00
 Concerto

91.00-92.00
 Cena

92.00-93.00
 Concerto

93.00-94.00
 Cena

94.00-95.00
 Concerto

95.00-96.00
 Cena

96.00-97.00
 Concerto

97.00-98.00
 Cena

98.00-99.00
 Concerto

99.00-100.00
 Cena

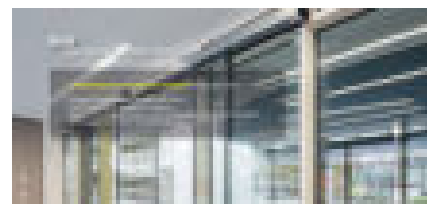
...e sicuri, si prefigge di indicare le di ambienti e apparecchiature biente e del risparmio energetico. to aperto con esempi e soluzioni ia realizzati.

...corretti ed idonei nella protezione o dell'edilizia. Infine si darà anche di capitolato da inserire nei vari nico nella prima fase progettuale, toiato d'appalto.

Il convegno apre con l'argomento inerente le problematiche dell'accessibilità e fruibilità degli spazi con uno sguardo rivolto specificatamente agli ausili utilizzati per persone con disabilità per il superamento dei dislivelli verticali (UNI EN 81-40 e UNI EN 81-41 che specificano i requisiti di servoscala e piattaforme elevatorie).

Si prosegue analizzando la progettazione e la scelta dei materiali utilizzati per rendere gli ambienti di lavoro fruibili e facilmente accessibili:

- Ingressi e accessibilità (UNI EN 16005:2012)
- Controllo accessi e rilevazione presenze
- Sistemi di isolamento acustico con l'impiego di pareti divisorie manovrabili
- Organizzazione e utilizzo flessibile





7. Prezzario edile

La novità assoluta riguarda l'inserimento all'interno del book, di una sezione dedicata esclusivamente ai prezzi abbinati ai singoli prodotti, utilizzabili da ogni singolo progettista per elaborare il proprio computo metrico estimativo.



8. Coffee break

Durante ogni seminario, presso gli stand espositivi, è prevista una pausa caffè di 15 minuti, che permette ad ogni tecnico di interagire anche con i relatori partecipanti, al fine di approfondire le tematiche trattate all'interno di ogni intervento.

9. FAD sincrona

Ai due seminari accreditati anche in modalità FAD sincrona (diretta streaming) potranno partecipare gratuitamente i tecnici iscritti agli albi di tutte le province italiane.

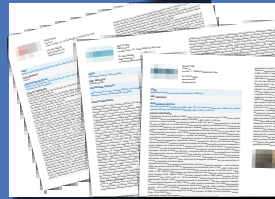


RIEPILOGO SERVIZI AGGIUNTIVI

RIEPILOGO SERVIZI AGGIUNTIVI



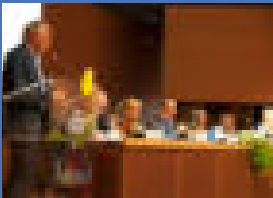
1.
2 seminari
accreditati



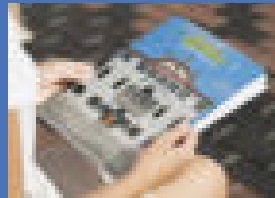
4.
Invio voci
di capitolato



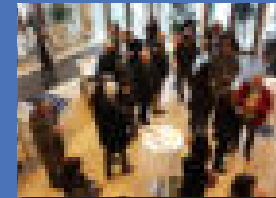
7.
Prezzario
edile



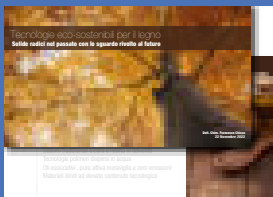
2.
Organizzazione
seminari



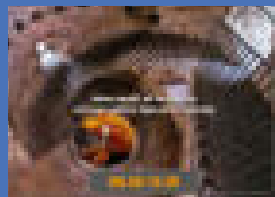
5.
Book event



8.
Coffee break



3.
invio slide
seminario



6.
Newsletter
evento



9.
FAD sincrona

tecnologie e design
di qualità **2S**
voedicapitolato.it

Evento sponsorizzato da

